



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA  
CENTRO DE CULTURAS POPULARES E IDENTITÁRIAS

PROCESSO Nº

USO EXCLUSIVO DA SECULT

SELEÇÃO PÚBLICA / CARNAVAL DO PELÔ 2015

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

BANDINHAS DE SOPRO E PERCUSSÃO / BANDÕES/ BANDA DE CORDA E PERCUSSÃO /  
BANDA DE PERCUSSÃO

**-RUAS DO PELOURINHO-**

1. NOME DA BANDA

2. MODALIDADE (Marque com um X) (Bandinhas / Bandões / Banda de Corda e

( ) Bandinha de Sopro e Percussão;

( ) Bandão;

( ) Banda de Corda e Percussão;

( ) Bandinha de Percussão.

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

3. PESSOA FÍSICA

Nome Completo:

Endereço comercial:

Cidade:

UF:

CEP:

Telefones:

E-mail:

Profissão:

CPF:

R.G:

Órgão Expedidor:

Endereço Residencial:

Cidade:

UF:

CEP:

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE****4. PESSOA JURÍDICA**

Razão Social:		CNPJ:	
Endereço completo:			
Cidade:		UF:	CEP:
Telefones:		E-mail:	
Representante:			
Profissão:		CPF:	
R.G:		Órgão Expedidor:	
Endereço Residencial:			
Cidade:		UF:	CEP:

**Bandas que farão programação itinerante nas ruas do Pelourinho.**

**Bandões** – são bandas de sopro e percussão com 30 (trinta) músicos e composta por instrumentos de sax, trombone de vara, piston, flauta, tuba, caixas de guerra, marcação nº 22, marcação nº 20, repinique nº12, surdo de resposta, tamborim, cuíca, para apresentações variadas e itinerantes;

**Bandinhas de Sopro e Percussão** – pequenas bandas com 13 (treze) músicos e composta por instrumentos de sax, trombone de vara, piston, caixas, repiques e percussão para apresentações variadas e itinerantes;

**Bandinha de Percussão** – bandas de percussão com 20 (vinte) ritmistas e compostas pelos instrumentos de marcação de 24, 20, caixa de guerra e repinique nº 12, com apresentações variadas e itinerantes;

**Bandinha de Cordas e Percussão** – bandas com 13 (treze) músicos, e composta por instrumentos de banjo, cavaquinho, violão, marcação, prato e pandeiro;

**Grupos de Performances** – Grupos com 13 (treze) atores dançarinos combinando elementos do teatro, das artes visuais e da dança

**Excelentíssimo Senhor Secretário da Secretaria de Cultura (SECULT) do Estado da Bahia.**

Como proponente acima identificado requero através do presente documento CREDENCIAMENTO para o artista/banda/grupo, conforme Portaria nº /2014 e Regulamento publicado nesta Secretaria, declarando sob as penas da lei que:

- As informações prestadas neste pedido de credenciamento são verdadeiras;

- b) Qualquer fato superveniente impeditivo de credenciamento ou de contratação será informado;
- c) Conhece os termos do Regulamento de Credenciamento bem como as informações e condições para o cumprimento das obrigações objeto do credenciamento com as quais concorda;
- d) Está de acordo com as normas e tabelas de valores definidos;
- e) Não se encontra suspenso nem declarado inidôneo para participar de licitações ou contratar com órgão ou entidades da Administração Pública;
- f) Não se enquadra nas situações de impedimentos previstos no Regulamento do Credenciamento;
- g) Não há qualquer fato superveniente impeditivo do credenciamento;
- h) Realizará todas as atividades a que se propõe;
- i) Manterá durante toda a vigência do Credenciamento todas as Certidões e Cadastros (endereço, informações de contato, dados bancários, etc.) válidos e atualizados, e;
- j) Apresentará anexo ao presente requerimento toda a documentação exigida no Regulamento do Credenciamento devidamente preenchida, assinada e rubricada para efetivar a inscrição, pedindo deferimento.

Local/Data
_____ <b>Nome Completo</b> do proponente ou representante legal
_____ <b>Assinatura</b> do proponente ou representante legal