**RIDER DE SONORIZAÇÃO**

**LARGO DO PELOURINHO**

**Especificações dos Equipamentos:**

12 a 16 caixas line array para o PA auto amplificada similar ao sistema FZ / ou VERTEC ,cada uma composta com 02 x auto-falantes de 15” ,04 x auto-falantes de 10” e 03 driver titânio cada

12 a 16 caixas subwoofer auto amplificadas com 2 falantes de 18” cada.

01 Side Fill estereo 03 vias compativél com as necessidades do palco e atração.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos)Similar

Profile Venue DIGI Design / ,Venue SC 48,/ CL 05 Yamaha /,PM 05 D Yamaha.

01 CD player com entrada USB

01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares. Similar PM 05 D Yamaha / ,Soundcraft VI 06,/ M07 Yamaha

14 Monitores de palco ativos com 02 falantes de 12” e um driver, do tipo JBL ,/ Ewel,/RCF ,SMJ

02 Monitores de palco auto amplificado subgrave 1 falante de 18”.

01 Multicabo 48 vias.

03 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12”.do tipo Fender Twiun,Fender ,/JCM 900

01 Sistema para baixo composto por cabeçote e caixas com um falante 15” e outra com 4 falantes de 10” do tipo Gallien Krueger

20 Directs box ativos e passivos.

04 Microfones sem fio UHF UR/ ,UR4 com antenas amplificadas

06 Microfones condensadores.

32 Microfones dinâmicos.

08 vias de In- Ear fones sem fio com combiner wideband com respectivos cabos e fones de ouvido

01 PSM 1000 ou PSM 900 Bodypack sem fio com fone de ouvido

18 Garras para microfones.

30 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

01 Corpo de bateria Importada do tipo Creat

12 Réguas de AC.

06 Praticáveis Pantográficos

Sistema de AC compatível com o sistema.

Sistema de PA solicitado deverá ser içado com Bump.(Conforme estrutura do palco)

Cabos XLR e P10 e conexões diversas com um quantitativo para atender 03 bandas grandes.

**01 Sistema de Intercon (Comunicador do palco para mesa de PA )**

**01 Main Power central de AC com aterramento**

**OBS : É IMPRESCINDIVEL COLOCAR DE 04 A 06 CAIXAS THREE WAY ATIVAS FAZENDO TORRES DE DELAY COM AS DEVIDAS ESTRUTURAS.**

**LARGO TEREZA BATISTA/PEDRO ARCANJO**

**Especificações dos Equipamentos:**

06 a 08 caixas line array auto amplificadas composta cada uma por 1 falante de 12”,02 falantes de 10 e dois driver neodímio com guia de onda Compacta similar ao sistema VERTEC (Nã0 pode ser caixa grande ) COMPACTA

04 a 06 caixas subwoofer auto amplificadas com 2 falantes de 18” cada.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).

01 CD player com entrada USB

01 Console digital para monitor com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 14 vias auxiliares.

08 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12” e driver neodímio.

02 Monitor de palco auto amplificado subgrave 1 falante de 18”.

01 Multicabo 48 vias.

03 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12”.Similar ao Fender Twuin/ Fender

01 Amplificador para contra baixo combo com 250 watts 1 falante de 15” ou sistema composto por cabeçote e caixas com um falante 15” e outra com 4 falantes de 10”.Similar ao Gallien Grucker

14 Directs box ativos /passivos

03 Microfones sem fio cardioide UHF UR/UR 4.Similar ao shure

06 Microfones condensadores.

26 Microfones dinâmicos.

04 a 06 vias de Ear fones com fio com respectivos cabos e fones.

01 Sistema Power Play

08 Garras para microfones.

26 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

10 Réguas de AC.

Sistema de AC compatível com o sistema.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.

04 Praticáveis Pantográficos Reguláveis.

01 Main Power (central de A/C com aterramento

**OBS: Caso haja necessidade de uma 01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares, a empresa responsável terá que atender a solicitação da atração.**

**LARGO QUINCAS BERRO D’ÁGUA**

**Especificações dos Equipamentos:**

Frente:

04 a 06 caixas line array auto amplificadas composta cada uma por falante 10”, 2 falantes de 8” e driver neodímio com guia de onda.Compacta Similar ao sistema VERTEC (Não pode ser caixa grande ) COMPACTA l

04 caixas subwoofer auto amplificadas com falantes de 18” cada.

Lateral do palco:

04 caixas auto ativas TRYAWAY com 1 falante de 12” e driver neodímio cada.

01 Gerenciador de sistema digital (se necessário).

01 Console digital com 32 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).

01 CD player com entrada USB

01 Monitor de palco auto amplificado com 1 falante de 18"

08 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12” e driver neodímio cada.

02 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12”.

01 Amplificador para contra baixo combo com 250 watts 1 falante de 15”.

12 Directs box passivos.

03 Microfones sem fio cardioide UHF.UR similar ao SHURE

04 Microfones condensadores.

20 Microfones dinâmicos.

04 a 06 vias de Ear fones com fio (tipo power play) com respectivos cabos e fones.

04 Garras para microfones.

26 Pedestais para microfones.

01 Pedestal para microfone de bumbo.

06 Réguas de AC.

Sistema de AC compatível com o sistema.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.

02 Praticáveis Pantograficos reguláveis

01 Main Power central de AC

**OBS: Caso haja necessidade de uma 01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares, a empresa responsável terá que atender a solicitação da atração.**

**RIDER DE ILUMINAÇÃO**

**LARGO DO PELOURINHO**

**Especificações dos Equipamentos:**

01 Mesa de Luz digital com2040 canais Avolite 2012

36 Lâmpadas PAR LED RGBW 3,5 w

12 Lâmpadas PAR 64 foco #5

12 Lâmpadas PAR 64 foco # 1

12 Moving light Sport Robe ou DTS 575

06 Moving Wash Led 600

06 Moving BEAM 300

02 Canhões Seguidor HMI 2.500w

01 Painel Led Resoluçao 7mm Brilho 1.200 lumes

08 Estrutura Box Strus K-30 Fazendo modelo Trave conforme o palco

04 Maxibrute 600 w cada

08 Refletores ELIPSIODAL

08 Refletores PC 500w

06 Refletores OptiPar Source four EA

06 Lâmpadas Ribaltas efeitos Led

02 Máquinas de Fumaça

10 Lâmpadas HQI a vapor

16 Lâmpadas setlight 500w/ou 1000w

04 Lâmpadas Strobica Atomic de 3000

01 Main Power com aterramento

Obs : Talhas e cintos novos para montagem e 02 técnico da empresa

**LARGO TEREZA BATISTA/PEDRO ARCANJO/ LARGO QUINCAS BERRO D’ÁGUA**

**Especificações dos Equipamentos:**

24 Lâmpadas PAR LED RGBW 3,5 w (Refletor)

06 Refletores PAR 64 foco # 5

06 Refletores PAR 64 foco # 1

02 Lâmpadas Stroboscopicas Atomic de 3000

06 Elipsdial

04 PC 500

10 Refletor de setlight de 500w/1000

08 varas elétricas

04 Refletor de Mini brute dwe

06 Moving Wash led 600 /ou DTS 575

04 Moving Beam 300

06 Lâmpadas HQI a vapor colorida.

01 Maquina de fumaça /ventilador

01 Modulo Dimer 24 cns DMX

01 Disjuntor de 200 ampr.

01 Mesa de Luz DMX 24 canais

01 Mesa de Pilot 2000.

01 Multi cabo de sinal

20 Extensões

10 rabichos paralelos

01 Main Power caixa de AC com aterramento