

## **Natal Remix surpreende público soteropolitano**

### **Notícias**

Postado em: 24/12/2009 15:25

Experimentalismos e música instrumental com tempero baiano deram o tom da noite de ontem (23) Na segunda noite de apresentações do projeto Natal Remix o público conferiu uma programação diversificada e de clima bastante intimista. Mou Brasil, Badi Assad, Radiomundi e VJ Coletivo Mote fizeram da Praça das Artes, no Pelourinho, um quintal de experimentações [...]

[caption id="attachment\_1339" align="aligncenter" width="300" caption="Letieres Leite e Mou Brasil - Crédito Valter Pontes"][/caption]

Experimentalismos e música instrumental com tempero baiano deram o tom da noite de ontem (23)

Na segunda noite de apresentações do projeto Natal Remix o público conferiu uma programação diversificada e de clima bastante intimista. Mou Brasil, Badi Assad, Radiomundi e VJ Coletivo Mote fizeram da Praça das Artes, no Pelourinho, um quintal de experimentações musicais que envolveu a plateia. A programação especial do Natal Remix é uma iniciativa da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, através do Programa Pelourinho Cultural, que acontece até o próximo sábado, 26, a partir das 18h.

Na entrada da Praça das Artes o Carrinho Multimídia – um "carrinho de café" adaptado com microfone, som, projetor e monitor - comandado pela produtora cultural Ana Dumas, já colocava as pessoas para dançar com sucessos de Michael Jackson, Steven Wonder, entre outros. Entre o público, a cantora Mariella Santiago, que também esteve presente na estréia do evento, no dia 22, entrou na brincadeira e deu uma palhinha, cantando e dançando com as crianças que aguardavam o início da programação. "A reunião de diferentes ritmos do Natal Remix foi muito bem pensada, a gestão está de parabéns", exaltou Mariella.

O instrumentista Mou Brasil abriu a noite na Praça das Artes com uma banda especial, que contou com o maestro Letieres Leite, fundador da Orkestra Rumpilezz, e Orlando Costa, pesquisador e percussionista que já trabalhou com músicos como Ney Matogrosso, Marisa Monte e Caetano Veloso. O repertório de composições próprias, com as músicas Imaculado e Nem Choro, Nem Vela, encantou o público. "Tocar com Mou é sempre uma aula, nos conhecemos desde os doze anos", afirmou Letieres Leite após o show.

A cantora Manuela Rodrigues foi mais uma artista que marcou presença na plateia e ficou

entusiasmada com a apresentação e o projeto Natal Remix. "O show de Mou Brasil une sensibilidade e vida, transformando a música instrumental. Além disso, o espaço da Praça das Artes é maravilhoso e permite trazer ao Pelourinho toda a família", elogiou. A também cantora Márcia Castro assistiu aos shows dos dias 22 e 23 e elogiou a estrutura do espetáculo: "Achei o projeto maravilhoso, a praça e o palco estão lindos, com um tom bem intimista".

A segunda atração da noite, a cantora, compositora e violonista Badi Assad, uma das atrações mais esperadas do dia, realizou uma incrível apresentação, misturando ritmos e experimentando sons de percussão produzidos a partir da sua boca e corpo. A performance arrancou aplausos do público, principalmente com a versão "pagoblues" do sucesso Vacilão, de Zeca Pagodinho.

A cantora, que fez aniversário ontem, ficou emocionada ao ouvir o público entoar um parabéns em sua homenagem. "Estou muito feliz de tocar pela primeira vez aqui em Salvador, principalmente nesta época e data tão especial para mim. A mistura de ritmos promovida pelo projeto combina com o meu estilo e me sinto à vontade em apresentar o meu trabalho aqui", ressaltou.

O público ficou fascinado com a apresentação, como relata a cantora e fã Alê Kali, que assistiu a todo o espetáculo. "Badi é fantástica, essa característica de cantar e usar o corpo como instrumento é fabulosa", disse.

Para fechar a noite, a banda Radiomundi apresentou um som sampleado com influências do mangue beat, fazendo toda a praça dançar. A banda contou com intervenções de áudio do engenheiro de som e dubmaker Buguinha Dub - que já trabalhou com a Nação Zumbi - e também com a participação especial de Russo Passapusso, vocalista do Baianasystem. O VJ Coletivo Mote deu um show de imagens com projeções no fundo do palco durante toda a apresentação da Radiomundi.

Além da Praça das Artes, o projeto Natal Remix levou às ruas do Pelô a tradição do terno de reis Rosa Menina, fundado em 1945, do grupo Eterna Juventude e da Bandinha Terra da Felicidade, que fizeram uma apresentação itinerante. No Largo do Pelourinho a animação ficou por conta da Filarmônica de Fred Dantas, que reuniu inúmeros curiosos e admiradores.

O Natal Remix continua hoje (24) com as apresentações do grupo Janela Brasileira, do DJ Riffis e do VJ Quetzel, além da Missa do Galo na Catedral Basílica e das atrações itinerantes que percorrerão as ruas e largos do Pelô.

