

Jazz e música eletrônica celebraram o Dia de Natal no Pelourinho

Notícias

Postado em: 26/12/2009 13:34

Terno de reis, filarmônica, jazz e afro beat fizeram a trilha sonora do Natal e encantaram as famílias que compareceram à Praça das Artes na noite de ontem (25) Centenas de pessoas reuniram-se ontem (25) no Pelourinho para celebrar a chegada do Bom Velhinho ao som da Filarmônica de Fred Dantas, do Grupo [...]

[caption id="attachment_1357" align="aligncenter" width="358" caption="DJ Mangaio e VJ Dexter - Crédito Antonio Reis"]

Terno de reis, filarmônica, jazz e afro beat fizeram a trilha sonora do Natal e encantaram as famílias que compareceram à Praça das Artes na noite de ontem (25)

Centenas de pessoas reuniram-se ontem (25) no Pelourinho para celebrar a chegada do Bom Velhinho ao som da Filarmônica de Fred Dantas, do Grupo Garagem e do DJ Mangaio. A programação, que também contou com as performances do Terno do Sol e do VJ Dexter, faz parte do projeto Natal Remix, que tem reunido desde a última terça-feira (22) tradição e contemporaneidade na celebração do Natal. O Natal Remix é uma iniciativa da Secretaria de Cultura do Estado, através do Programa Pelourinho Cultural.

Às 19h o Terno do Sol ganhou as ruas do Pelourinho. Crianças representavam os três reis magos, a estrela guia e o anjo Gabriel, remetendo às tradicionais comemorações do Natal. Uma pequena banda acompanhava os jovens artistas com canções natalinas e animou o público que seguia a atração itinerante.

A Filarmônica de Fred Dantas apresentou-se no largo do Pelourinho às 20h e atraiu a atenção de baianos e turistas que buscavam diversão no Pelô. Eram famílias à procura de uma celebração diferente. O turista alemão Tim Kukral, 23, ficou encantado com a apresentação: "O som é ótimo. Muito interessante uma festa deste tipo numa data tão especial", afirmou.

Na Praça das Artes, o Grupo Garagem – formado pelo saxofonista Rowney Scott, o baxista Ivan Bastos e o baterista Ivan Huol, que já dividiram o palco com os maiores nomes da música instrumental nacional - abriu a noite às 19h com um fino jazz. A banda, que se apresentou no projeto Tudo é Percussão 2 – em setembro, no Pelourinho -, adorou a estrutura montada na Praça das Artes. "Acho ótimo a popularização deste espaço, ele possibilita que grupos como o nosso possam

expandir o seu trabalho para um público maior", declarou Ivan Houl.

No show, o grupo contou com a participação mais que especial do maestro Letieres Leite, do flautista e saxofonista André Becker e de Orlando Costa, no comando da percussão. Orlando comentou a proposta de reunir tradição e contemporaneidade através do projeto Natal Remix: "Na Bahia estamos fazendo isso agora, mas já é uma tendência em todo o mundo. Estou muito feliz em fazer parte de um projeto que busca trazer novas tendências para cá", diz.

Fãs do Grupo Garagem, que realiza todos os sábados o projeto Jazz no MAM - no Museu de Arte Moderna da Bahia, compareceram ao show para ouvir sucessos como Na dianteira, Guaraná, Plano de Voo e Cheiro de Mato. Na plateia, as cantoras Márcia Castro e Manuela Rodrigues, que também assistiram aos shows de terça (22) e quarta (23), acompanharam toda a apresentação.

A cantora Ana Paula Albuquerque também marcou presença no evento e foi convidada para subir ao palco, protagonizando um dos momentos mais emocionantes do show com a interpretação da música Cordeiro de Nanã. "A Praça das Artes está maravilhosa, vi a programação e acho muito importante trazer essa diversidade de estilos para Salvador", afirmou a cantora minutos antes de subir ao palco.

Para encerrar a noite, o DJ Mangaio e o VJ Dexter comandaram uma apresentação especial de afro beat com a projeção de imagens do Congo e da capoeira da Martinica. O público, bastante animado, deixava-se embalar por sucessos de Bob Marley, como África United e War, lembradas pelo DJ. "O projeto propõe uma nova celebração para o Natal e o público respondeu bem à iniciativa", afirmou o DJ Mangaio após a empolgada performance.

"Nunca havia feito projeções de vídeo para o DJ Mangaio e estou feliz de que a primeira vez tenha acontecido aqui no Pelourinho, neste projeto que conseguiu chegar bem perto da diversidade cultural do Centro Histórico", declarou o DJ Dexter.

A advogada Ludmila Correa, 30 anos, que dançou durante toda a apresentação dos artistas, acompanha o projeto desde a abertura, na terça, e estava encantada. "Achei a programação muito legal. Tem muito a ver com o Natal porque as pessoas querem congregação e estar juntas. A praça conseguiu trazer este clima", afirmou Ludmila enquanto curtia a última música da noite.

Encerramento - Hoje, 26, acontece o encerramento do projeto Natal Remix com apresentações de Emerson Taquari, Paulo Moura & Armandinho, Ministério Público e VJ De France, além do Terno dos Astros e da Filarmônica Fred de Dantas. A programação tem início às 19h.