Inscrições para credenciamento no Ouro Negro Feira são prorrogadas

Notícias

Postado em: 27/04/2017 10:20

As inscrições podem ser feitas presencialmente, entre os dias 24 e 28 de abril, das 14h às 17h e no sábado, dia 29 de abril, das 8h às 12h, no Centro de Cultura Amélio Amorim

A Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA) informa a prorrogação das inscrições para credenciamento do Projeto Ouro Negro Feira de Santana 2017, destinado a agremiações de matriz africana dos segmentos Afoxés, Blocos afro, blocos de samba, de reggae e de índios, para a realização de desfiles na tradicional Micareta de Feira de Santana, que acontece entre os dias 18 e 21 de maio de 2017. As inscrições podem ser feitas presencialmente, entre os dias 24 e 28 de abril, das 14h às 17h e no sábado, dia 29 de abril, das 8h às 12h, no Centro de Cultura Amélio Amorim (Av. Presidente Dutra, n. 2222, Capuchinhos, Feira de Santana). Para mais informações, acesse ao edital.

Portaria de prorrogação credenciamento Ouro Negro Feira de Santana até dia 29 de abril de 2017

Sobre o Projeto Ouro Negro - Através do projeto Ouro Negro, lançado pela SecultBA no ano de 2008, e coordenado pelo Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI), agremiações carnavalescas de matriz africana vêm garantindo a sua sustentabilidade. A Secretaria de Cultura estimula a valorização e a preservação da tradição afro, com desfile com alas e roupas tradicionais, além da renovação dos integrantes destes blocos, com maior presença da juventude. Dentro de suas comunidades, estas entidades contribuem para o desenvolvimento social através da construção de uma cultura cidadã.

Sobre o Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI) - O CCPI, órgão da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA), é responsável pela execução, proteção e promoção das políticas públicas de valorização e fortalecimento das manifestações populares e de identidade, orientadas de acordo com o pensamento contemporâneo da Unesco e do Ministério da Cultura. Seu campo de atuação contempla a cultura do sertão, de matrizes africanas, ciganas e indígenas, LGBT, infância e idosos. Coordena o projeto Pelourinho Cultural, responsável pela programação artística dos largos do Pelourinho e suas grandes festas populares, e administra o Forte de Santo Antônio Além do Carmo, conhecido como o Forte da Capoeira.