

Projetos selecionados para o Carnaval 2018 assinam TACs nos dias 22 e 23 de janeiro

Notícias

Postado em: 19/01/2018 16:10

Os documentos devem ser entregues e os termos assinados na sede da SecultBA

Os proponentes habilitados e classificados no edital de contratações artísticas para o Carnaval 2018, dentro da disponibilidade de vagas, devem comparecer nos dias 22 e 23 de janeiro de 2018 (segunda e terça-feira), das 9h às 12h e 14h às 17h, para a assinatura dos termos de adesão e compromisso (TAC). O local será a sede da SecultBA – Palácio Rio Branco, Praça Thomé de Souza, s/n – Centro. O resultado final da curadoria artística foi publicado na última terça-feira (16). Confira abaixo a relação dos projetos convocados para a assinatura dos TACs:

RELAÇÃO DE CONVOCADOS

Os proponentes devem estar munidos dos documentos exigidos para assinatura, conforme item 5.6, da Portaria nº 178. O descumprimento às orientações da portaria implica no descredenciamento do respectivo grupo/projeto/artista/banda e convocação imediata do suplente da categoria, respeitada a ordem de classificação.

O edital contempla as seguintes modalidades: projeto 03 artistas para apresentação em conjunto no palco principal no Carnaval do Pelô, show musical individual em palco nos largos, bailes infantis, apresentações artísticas para as ruas do Centro Histórico, além dos microtrios e nanotrios do Carnaval Pipoca.

Carnaval do Pelô - Tido como o Carnaval mais diverso e democrático, sinônimo de alegria e boa música. Os artistas e bandas são contratados para shows nos Largos Pedro Archanjo, Quincas Berro D'Água e Tereza Batista. Os estilos afro, reggae, arrocha, pop rock, axé, antigos carnavais, samba, hip-hop, orquestra e guitarra baiana estão presentes na programação. E pelo terceiro ano consecutivo, os bailes infantis prometem animar a garotada com uma programação lúdica e variada. A programação vai contar com atrações como Africana, Pali OJC, Levi Barbosa, Vivendo do Ócio, Missinho, Lateral Elétrica, Aila Menezes, Baco Exu do Blues, Orquestra Popular de Maragojipe, Ligação 70 e o grupo infantil P.U.M.M. – Por um Mundo Melhor.

Sem abrir mão da tradicional festa de rua, também são contempladas bandas de sopro e percussão, bandinhas de percussão, bandinha de corda e percussão, bandão e performances para desfiles pelo Centro Histórico, lembrando o clima dos antigos carnavais.

Também são selecionados projetos compostos por três artistas diferentes, para participar da programação no palco principal do Largo do Pelourinho. Essa programação é marcada com

inesquecíveis encontros musicais durante a folia. Entre os projetos participantes desta edição, o Afrobaile, com Afrocidade, Luedji Luna e Xênia França; a Folia Afro Brasileira, que reunirá Mateus Aleluia, Rita Benneditto e Ana Mametto; e o show 70 Carnavais, com Alexandre Leão, Moreno Veloso e Davi Moraes.

Carnaval Pipoca – Como destaques dos últimos anos, os microtrios e nanotrios do projeto Pipoca democratizam e agitam a folia dos circuitos Batatinha, Dodô e Osmar em desfiles sem cordas e mantêm o espírito de acolhimento, o que tornou o Carnaval a maior festa popular do mundo. Entre os projetos selecionados para a folia, os microtrios Peixinho Elétrico, com Banda Marana, o Microtrio Ivan Huol, e Verlando Gomes no Rural Elétrica. E ainda nanotrios como Bicicletrio – Toca Raul, Peu Murray e Coletivo Gente Boa se Atrai e o Rixô Elétrico.