

Projeto Altares de Santo Antônio promove bate-papo com Dona Dalva sobre cultura e tradição

Notícias

Postado em: 09/06/2020 17:20

Importância da Trezena de Santo Antônio na cultura baiana estará em pauta nesta quarta-feira (10)

Foto: Divulgação

Como parte do Projeto Altares de Santo Antônio - Trezena de Junho é tempo sagrado na minha Bahia, o Centro de Culturas Populares e Identitárias da Bahia (CCPI) da Secretaria de Cultura da Bahia (SecultBA), em parceria com o Grupo de Pesquisa Griô (FACED/UFBA) e Associação Cultural de Samba de Roda Dalva Damiana, transmite nesta quarta-feira (10), às 19h, através do Canal do Grupo Griô no YouTube (<https://bit.ly/2XKEZOM>) uma roda de conversa que abordará o tema Cultura e Tradição.

O evento, que será aberto pelo diretor do CCPI, André Reis, explicando o papel do centro, trará as participações do professor da UFBA Pedro Abib (Pedrão), Letícia Menezes, e a homenageada, Dona Dalva Damiana de Freitas, para falar sobre religiosidade, cultura, tradição e fé. A ideia é refletir sobre estes temas em tempos de Trezena de Santo Antônio na Bahia e envolver a cultura do samba de roda, destaque da doutora do samba, Dona Dalva.

O diretor do CCPI, André Reis, destaca que a Trezena de Santo Antônio é importante para o estado e envolve uma tradição que atravessa os tempos. "Realizamos projetos relacionados a essa festa popular há alguns anos e fizemos questão de manter agora em meio virtual, devido à pandemia. Aproveitamos a ocasião para homenagear Dona Dalva, figura emblemática da cultura do recôncavo baiano, mantenedora do samba de roda e da devoção a Santo Antônio, e construímos a ideia com um coletivo que estuda a cultura popular, que é o grupo de pesquisa Griô", disse.

Nascida no dia 27 de setembro de 1927, em Cachoeira, Dalva Damiana de Freitas é filha do sapateiro e músico Antônio José de Freitas, e Maria São Pedro de Freitas, charuteira. Dona Dalva, como é conhecida, há mais de 60 anos fundou e mantém em atividade um dos grupos de Samba de Roda mais tradicionais do Recôncavo baiano, o Samba de Roda Suerdick. Aos 92 anos, com título de Doutora Honoris Causa pela UFRB, Dona Dalva é considerada uma lenda viva e uma referência da identidade cultural popular.

O Projeto Altares de Santo Antônio começou no dia 01 e vai até 13 de junho, a programação inclui uma exposição virtual de fotos que é atualizada diariamente no instagram @ccpicultura a partir de contribuições dos seguidores da página.

Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI) da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA) é responsável pela execução, proteção e promoção das políticas públicas de valorização e fortalecimento das manifestações populares e de identidade, orientadas de acordo com o pensamento contemporâneo da Unesco e do Ministério da Cultura. Seu campo de atuação contempla a cultura do sertão, de matrizes africanas, ciganas e indígenas, LGBTQI+, infância e

idosos. Coordena a programação artística dos largos do Pelourinho e suas grandes festas populares.

Serviço

Evento: Altares de Santo Antônio - Trezena de Junho é tempo sagrado na minha Bahia: Live Cultura e Tradição Quando: 10 de junho (quarta-feira), às 19h Onde: Canal do Grupo de Pesquisa Griô no Youtube (<https://bit.ly/2XKEZOM>)